



Desde la caza para los sombreros...

Los sombreros decorados con plumas de aves estaban de moda a finales del siglo XIX. Las grandes y hermosas plumas de garzas y otras aves limícolas eran las más populares. Con el tiempo, estas aves fueron cazadas casi hasta la extinción. Pero en 1896 dos mujeres comenzaron la lucha para prohibir el uso de plumas de ave en los sombreros. ¡Lo lograron! La Ley federal del Tratado de Aves Migratorias se aprobó en 1918 y sigue siendo una de las leyes más estrictas que protegen a las aves silvestres de América del Norte.



...hasta símbolos de la conservación.

Las personas pudieron trabajar juntas para proteger a garza blanca. Por eso se convirtió en el símbolo de la Sociedad Nacional Audubon en 1953.

El mundo acuático de las aves limícolas



Un pájaro de patas largas y cuello en forma de S espera al borde del pantano. ¡De repente, clava su pico largo y afilado en el agua y agarra una rana! El pájaro es un ave limícola. Mire de cerca a las aves limícolas y verá un animal adaptado para vivir y encontrar comida dentro y alrededor del agua.

Las patas largas significan que estas aves pueden meterse en aguas poco profundas sin mojarse el cuerpo emplumado. Los pies grandes con dedos extendidos evitan que se hundan en el barro pegajoso. Un cuello largo y un pico largo les ayudan a alcanzar y agarrar la comida que ven en el agua o en el suelo.

Encontrará aves zancudas (garzas, garcetas, ibis, espátulas, cigüeñas y otras) en todo tipo de hábitats húmedos, desde los bordes de lagos, estanques y ríos hasta pantanos y marismas y bahías de agua salada. ¡Prepárese para descubrir más sobre estas increíbles aves grandes!

Garza Blanca



¡Así se hace, aves limícolas!

¡Las aves limícolas tienen habilidades de caza y alimentación muy especiales!

¡Ver, sentir, agarrar, estocar!

Las diferentes aves limícolas tienen diferentes técnicas para obtener comida.

Las garzas y las garcetas encuentran comida con la vista, agarrando y, a veces, asestando un picotazo a peces, ranas, serpientes u otras presas. Los ibis usan su sensible pico curvo para sondear la arena, el barro o la hierba hasta que tocan a sus presas. Luego la agarran. Su dieta incluye cangrejos de río, cangrejos, insectos, gusanos y caracoles. Las cigüeñas americanas tienen una técnica de caza similar, y mantienen su pico grande parcialmente abierto en el agua hasta que sienten un pez, para luego cerrarlo de golpe y capturar a la presa.

Las espátulas rosadas tienen un pico de forma inusual. En lugar de terminar en punta, es acampanado y plano al final. Encuentran comida manteniendo su pico ligeramente abierto en el agua y moviéndolo de un lado a otro. El pico se cierra de golpe cuando entra en contacto con un pez, camarón, cangrejo u otra presa.



Garza rojiza
a veces extiende sus alas para crear una sombra en el agua mientras vadea para cazar peces. Esto atrae a los peces a la sombra y también ayuda al pájaro a ver mejor en un día brillante, al igual que usted ve mejor cuando se hace sombra con la mano.



Garza morena
y otras aves limícolas se tragan la comida entera. Después de atrapar un pez, la garza azul lo coloca con la cabeza por delante para poder tragarlo. De esta manera, las afiladas púas de las aletas del pez no raspan la garganta de la garza ni se atascan.



Garcita verde
permanecen muy quietas o se mueven lentamente, acechando ranas y otras presas. Se ha observado que dejan caer hojas, ramitas, bayas e incluso plumas sobre la superficie del agua como "cebo" para atraer a los peces.



Cigüeña Americana
Cuando una cigüeña de cabeza pelada siente un pez con su pico, el pico se cierra automáticamente. Esta acción refleja ocurre en 25 milisegundos y se considera una de las acciones reflejas más rápidas entre los vertebrados (animales con columna vertebral).



Garza dedos dorados
Cuando buscan comida, la garceta nívea sacude y hace movimientos circulares con sus patas de color amarillo brillante en aguas poco profundas, obligando a los peces, cangrejos de río, gusanos y otros animales que come a salir al descubierto.



Las cigüeñas americanas y las espátulas rosadas buscan alimento en aguas poco profundas.



Conoce a Ann Paul: Trabajando para las aves

Un científico explica que las aves necesitan nuestra ayuda para proteger sus hábitats.

Se podría decir que la científica Ann Paul es la mejor amiga humana de las aves veadoras, al menos en Tampa Bay y sus alrededores en Florida. Ann trabaja en las vías fluviales e islas de los santuarios de Audubon en las islas costeras de Florida. Su trabajo consiste en continuar la labor que este santuario ha realizado durante más de 80 años: proteger las colonias de aves que anidan para que sigan siendo “islas de vida”.

“Mi trabajo es ayudar a la gente a entender que debemos permitir que estas aves tengan estas islas como santuarios protegidos mientras los embriones en los huevos se desarrollan y los polluelos crecen”, dice ella. Cada día de trabajo es diferente para Ann. “Algunos días instalamos carteles de ‘prohibido el paso’ para ayudar a los navegantes a saber dónde anidan las aves y para que se mantengan alejados de esa isla y permitan que las aves críen con éxito a sus crías. Algunos días vamos a las islas y contamos las aves que anidan”. El objetivo es obtener una estimación de la población de cada especie de ave acuática en la región.

Las aves grandes anidan juntas en grupos llamados colonias, como una forma de proteger a sus crías. Ann explica cómo esto les ayuda a sobrevivir. “Las aves grandes como pelícanos, garzas, ibis, cigüeñas, gaviotas, charranes y rayadores no pueden esconderse en los árboles o arbustos para criar a sus crías como lo hacen los sinsontes o los parúlidos”. Estas aves y sus nidos son mucho más grandes y sus crías necesitan mucho tiempo para poder volar y encontrar comida por sí mismas. Sus nidos son bastante fáciles de detectar por los depredadores, pero al elegir buenos sitios de anidación, principalmente en islas

pequeñas, las aves pueden mantener a sus polluelos más seguros. Por ejemplo, a los mapaches les gusta comer huevos de aves, pero si los nidos están en una isla, los mapaches que nadan allí corren el riesgo de ser devorados por caimanes.

Otra parte del trabajo de Ann es llevar a los miembros de la sociedad, especialmente aquellos que crean políticas que podrían afectar el hábitat de las aves, a las islas para que puedan ver con sus propios ojos por qué es importante proteger a las aves y sus sitios de anidación.

“Siempre me han interesado los animales y sus maravillosas adaptaciones”, dice Ann. (Las adaptaciones son características desarrolladas durante muchas generaciones que ayudan a un organismo a sobrevivir en su entorno). Estudió biología y ecología en la universidad y ahora puede hacer lo que ama para ganarse la vida. “Es emocionante ver a las aves haciendo sus nidos, cortejando, atrapando peces o insectos o lo que sea que estén especialmente diseñadas para comer”.

Al desplazarse cada vez más personas a las zonas costeras, hay más amenazas para el hábitat de las aves en la región. La protección de lugares como los santuarios costeros de Audubon es importante para que estas aves y su hábitat formen parte de nuestro patrimonio natural en el futuro.

.....
Si tiene una pregunta para Ann, envíe un correo electrónico a Audubon_adventures@audubon.org.



Jóvenes observando aves que anidan en el área de Venice, Audubon Society en Venice, Florida.

Peligro: Líneas de pesca y anzuelos

Las aves que viven en y cerca del agua se enfrentan a un peligro que puede sorprenderlo: las líneas de pesca y los anzuelos. Las personas que pescan a veces arrojan hilo de pescar usado al agua o lo dejan en el muelle o en la orilla. Eso es lo peor que pueden hacer. El sedal se puede enrollar fácilmente alrededor de los picos, alas y patas de las aves veadoras y de las aves que nadan. Las lesiones resultantes a menudo hacen que el ave sea incapaz de cazar eficazmente y puede morir de hambre. Así que si pesca o conoce a alguien que lo haga, recuérdelos: ¡No deje la línea de pescar tirada!





Proteja los hábitats acuáticos

Las aves limícolas viven en un mundo acuático y el agua limpia es esencial para su supervivencia. La lluvia que cae en las calles, patios, parques y granjas fluye a través de las tuberías y el suelo hacia los ríos, lagos y otras vías fluviales donde viven, se alimentan y se reproducen las aves limícolas. Puede ayudar a mantener limpios sus hábitats incluso si no vive cerca del agua. Así es cómo.

1. Aprenda los nombres y las ubicaciones de las vías fluviales y los humedales en su pueblo, ciudad o región.
2. Inicie un club ecológico de agua limpia en su escuela.
3. Conserve el agua: Cierre el grifo mientras se lava los dientes. Recolecte el agua de lluvia en barriles para regar jardines y céspedes.
4. Siempre llévese su basura y cualquier otra cosa que traiga cuando visite lagos, estanques, ríos y playas...o cualquier otro lugar al aire libre.

Postura derecha

Las aves limícolas tienen patas y cuellos largos, lo que hace que algunas sean muy altas. ¡Vea cómo se compara! Calcule su altura en pulgadas. Luego, haga un gráfico de barras que muestre su altura en comparación con la altura de estas aves limícolas. (Hemos comenzado el gráfico por usted).



Mi altura
____ pulgadas



Garza morena:
52 pulgadas



Grulla gris:
48 pulgadas



Cigüeña
americana:
44 pulgadas



Garza blanca:
41 pulgadas



Avetoro
norteño:
34 pulgadas



Espátula
rosada:
32 pulgadas

60"

50"

40"

30"

20"

10"

0"



Audubon Aventuras es una publicación de la National Audubon Society.

225 Varick Street, 7th floor, New York, NY 10014
Audubon Aventuras es una marca registrada de National Audubon Society. Todos los derechos reservados © 2020
Suscripciones y atención al cliente: Llame a Bonnie Godfrey al (800) 340-6546. Obtenga más información en audubonadventures.org
Equipo del proyecto: Elaine O'Sullivan, directora de publicaciones educativas; Christina Wilsdon, Lorin Driggs, escritores;

Lorin Driggs, editor ejecutivo; Bonnie Godfrey, asistente de programa; Felicia Pardo, gerente de producción de contenidos; Rebekah Angona, Carrie Barron, Kelly Hunt, Trude Hurd, Kenn Kaufman, Geoff LeBaron, Ann Paul, Zachary Slavin, revisores científicos y educativos; Joshua Bellamy, líder de equipo/pasante de educación.
Servicios creativos de Audubon: Kevin Fisher, director creativo; Sabine Meyer, director de fotografía; Kristina Deckert, diseñadora; Melanie Ryan, asistente de dirección de arte; Alex Tomlinson,

diseñador gráfico; Mike Fernández, editor de producción de video/arte; Camilla Cerea, fotógrafa y editora de fotografías; Lia Bocchiaro, investigadora fotográfica.
Créditos: Portada: Foto de Don Holland/Audubon Photography Awards; P2, en el sentido de las agujas del reloj desde la parte superior izquierda: Adobe Stock; Valerie Parry/Audubon Photography Awards; Brian Kushner, Michael Greer/Audubon Photography Awards; Chandra Jennings/Great Backyard Bird Count; Gilberto Sánchez/Audubon Photography Awards; John Studwell/Audubon

Photography Awards. P3, desde arriba: Carol Cassels/Audubon; Lynne Pedlar. P4, iStock.
¡Estamos correlacionados! Para conocer las correlaciones con los Estándares Básicos Comunes para Lengua y Literatura Inglesa y los Estándares de Ciencias de la Próxima Generación, visite: audubonadventures.org/Teach_Standards.htm.
Síguenos en Facebook: facebook.com/NationalAudubonSociety